«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ«ШКОЛА №23 им. Героя Советского Союза С.Д. Пошивальникова»

РАССМОТРЕНО
И ОДОБРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка
и литературы
протокол от 19.06.2026г. №05

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Ведерникова Т.М.
25.06.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ г. Керчи РК
«Школа №23 им. Героя Советского Союза С.Д. Пошивальникова»
_____ Рыбец И.В.
Пр. от 04.08.2026 №434

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Юный журналист»
8 «Б» класс
2026/2027 учебный год

Учитель: Мамуркова Татьяна Евгеньевна, педагог-библиотекарь

Уровень образования: основное общее образование

Уровень программы: базовый

г. Керчь 2026 г.

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Юный журналист» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в действующей редакции);

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении ФГОС начального общего образования» (в действующей редакции);

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении ФГОС основного общего образования» (в действующей редакции от 18.06.2025);

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования» (в действующей редакции);

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28.02.2029);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 „Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи“»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 „Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания“»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Цели программы:

1. Познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела.

3. Обучить основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

4. Развить творческие способности детей;

5. Формировать умение ориентироваться в потоке информации.

6. Воспитать школьника как гражданина, патриота.

7. Создать постоянно действующий актив юных корреспондентов, участвующих в создании общешкольной газеты.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;

- развитие творческих способностей подростков;

- развитие умения устного и письменного выступления.

- развитие критического мышления;

- развитие коммуникативных способностей учащихся с использованием технических средств.

Обучающие:

– формирование практических навыков журналистской работы: умение собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

– формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

– овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса учащихся;

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

– формирование духовных качества личности, активной жизненной позиции;

- воспитание у учащихся потребности в устных и письменных публицистических выступлениях – привитие культуры общения.

Практические:

– умение анализировать и отбирать полученную информацию;

– умение применять полученные знания при создании школьной газеты.

Формы занятия, предусмотренные программой:

Формы проведения занятий:

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:
- игра;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск стенных школьных газет;
- подготовка статей для публикации в газетах.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью: овладение навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самоанализу и самооценке, быть ответственным, самостоятельным, творить и сотрудничать – этому способствуют активные формы и методы обучения. К ним относятся игра, проблемная ситуация, обучение через деятельность, групповая и парная работа, практическая деятельность.
Участие в творческой деятельности предполагает сотрудничество воспитанника с партнерами по группе, именно это рождает инициативу ребенка в учебных действиях. В результате происходит коррекция сложившейся точки зрения – она уточняется и обогащается. На занятии школьники непосредственно взаимодействуют друг с другом, а учитель, оставаясь центральной фигурой обучения, специально строит их сотрудничество, при этом уделяя внимание каждому

ребенку.Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Результаты освоения программы: В процессе занятий обучающиеся приобретут конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Литература.

- Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
- Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
- Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
- Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011□Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996□Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.□Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью.

М .,1990

2. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих умений:формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;формирование духовных и эстетических потребностей;овладение различными приёмами и техниками творческого практикума

(сочинения разных жанров);отработка навыков самостоятельной и групповой работы.самостоятельно *о*пределять и объяснят*ь* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценит*ь* как хорошие или плохие; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).**Регулятивные:**

проговариватьпоследовательность действий на занятии;учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;
соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать работы (статьи) и их образы;преобразовывать информацию из одной формы в другую.
Коммуникативные:уметь пользоваться языком литературного искусства:
а) донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;
б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;уметь слушатьи пониматьречь других;
уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;учиться согласованно, работать в группе:
а). учиться планировать свою работу в группе;
б). учиться распределять работу между участниками проекта;
в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3.Содержание программы.

5-9 класс

34 часа

Тема 1. (1 ч.) Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Формы занятий: урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера).

Тема 2. (2 ч) Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Практическая работа: беседа с учащимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы о проблемах современной журналистки.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: основные вехи истории отечественной журналистики

Тема 3 (3 ч.)Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Практическая работа: Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема

Тема 4 (2 ч) Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практическая работа: Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: наблюдение, эксперимент, интервью, информация

Тема 5 (2 часа). Журналист и его герой. Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»).

Формы и методы ведения занятий: беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: журналист и его герой

Тема 6 (2 часа).Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Практическая работа: Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: профессия журналист

Тема 7 (2 часа)Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практическая работа: определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: стили речи, научный, художественный, официальноделовой, публицистический

Тема 8 (2 часа).Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Практическая работа: написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение типов речи

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: типы речи, повествование, описание, рассуждение

Тема 9 (4 часа). Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правкасокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

***Практическая работа*:** Отредактировать текст.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная работа по редактированию текста

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: правка-вычитка, правка-сокращение, правкаобработка, правка-переделка

Тема 10. (2 часа)Газета и журнал как тип изданий. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

*Практическое занятие:*уметь объяснить на примере различие газеты и журнала

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: газета и журнал как тип издания

Тема 11. (6 часов) Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Практическое задание: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – уроки-беседы, диспуты

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 12.Региональная журналистика(6 часов) Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистки. Особенности журналистики Томска и области. Томские газеты и журналы.

Практическая работа:

– проанализировать одно волгоградское издание. Выделить основные признаки региональной печати.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств; практические занятия – работа с газетным материалом

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: региональная журналистика.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 253944116464657331322887463556598260645381440206

Владелец Рыбец Ирина Владимировна

Действителен С 24.09.2026 по 24.09.2027