МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №23 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА С.Д. ПОШИВАЛЬНИКОВА»

(МБОУ г. Керчи РК «Школа №23 им. Героя Советского Союза С.Д.Пошивальникова»)

РАССМОТРЕНО на заседании МО художественно-эстетического цикла и технологий протокол № 01 от18.06.26 г Руководитель МО_____ М.А.Проценко	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР Е.А.Ступникова «06» августа 2026г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ г. Керчи РК «Школа № 23 имени Героя Советского Союза С.Д. Пошивальникова» И.В.Рыбец Приказ от 04.08.2024 г. №434

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Креативное рукоделие»

Класс: 6

Учитель Проценко Мария Анатольевна,
Квалификационная категория – первая

г. Керчь, 2026г

Данная рабочая программа «Креативное рукоделие» для учащихся 6 классовсоставлена с учетом стандартов второго поколения и базовых программ, выпущенных под грифом Министерства образования РФ.

Рабочая программа«Проектная деятельность» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Методических рекомендаций по составлению программ внеурочной деятельности В.Д.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор».
3. Вершинникова Е.Г. Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы авт.-сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011г.
4. Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2011г.
5. Учебные планы школы на 2026/2027учебный год.

Настоящая рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует графику работы школы - 34 учебным неделям.

1. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования данная рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Креативное рукоделие» направлена на освоение системы планируемых результатов:

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные результаты, которые характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

2. Содержание программы.

Введение - 1 час

Ознакомление обучающихсяс содержанием учебной программы«Креативное рукоделие»Знакомство с планом работы на год.Требования по безопасности труда на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Необходимые материалы, инструменты для выполнения практических работ.
Обсуждение тем предполагаемых проектов на год

1. **Дизайн. Основные виды дизайна. – 3 часа**

   Основные понятия дизайна. Объекты и предмеры дизайна. Дизайн интерьера. Профессия дизайнера.
   Основные инструменты и материалы дизайнера. Шаблоны (целевое назначение, правила использования)
   Практическая деятельность:
   нарисовать эскиз, свой дизайн интерьера.
2. **Основы построения общей композиции. – 12 часов**

Понятие о композиции. Законы композиции

Три закона композиции: гармоничность, симметрия, согласованность композиции с формой предмета

Виды графики. Чѐрно-белая линейная графика: линии, штрихи, точки.

Тоновая графика – отмывка. Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия). Цвет – элемент композиционного творчества. Общая классификация орнаментов. Виды орнаментов (по форме, по жанру).

Построение орнамента в полосе, квадрате, круге. Единство формы и декора. Закономерности построения орнамента.

Форма и формообразование.

Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид (стайлинг) изделия. Основные свойства объѐмно-пространственных форм: масса, величина, геометрическийвид, положение в пространстве.

Графические приёмы отображения формы на плоскости.

Эмоциональное воздействие формы.

Визуальная целостность формы. Формы и стиль.

Практическая деятельность:

Раскрасить орнамент используя теплую гамму цветов и холодную гамму

Выполнить эскиз орнамента в определенной форме

3.Предметный дизайн на примере вышивки. – 4 часа

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества. Сведения об истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Крестьянская и городская вышивка.Многовековая история искусства вышивания. Образцы народной вышивки в музеях.

Национальные особенности русской вышивки.

Составление композиции изделия для вышивания. Определение требований к создаваемому изделию.

Практическая деятельность:

Вышивка нитями (крест, гладь).

Вышивка лентами (цветы, орнаменты)

4.Предметный дизайн на примере бумагопластики. - 6 часов

Современное представление о бумагопластике. Виды и структуры бумаги. Способы декорирования бумагой.

Понятие аппликации, способы выполнения.

Понятие "скрапбукинг" как вид рукоделия

Понятие "туннель - бук" как объемная открытка из бумаги

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Знакомство с техникой Pop -up. Это современная техника, которая сочетает в себе элементы вырезания и техники киригами, что позволяет создавать красивые объемные конструкции, складывающиеся в плоскую фигуру. Таким способом изготавливаются чудесные pop- up открытки, которые пользуются особой популярностью.

Практическая деятельность:

Декорировать любой предмет на выбор

Изготовление бахромчатых цветов.

Создание дизайнерских открыток к празднику.

Создание композиции в смешанной технике.

Создание открыток в технике поп-ап.

5. **Игрушка - как объект дизайна. - 6 часов**

Народные традиции в изготовлении игрушек.

Плоские игрушки на картонной основе, этапы изготовления и художественно - декоративная отделка игрушки

Понятие объемной игрушки,простейшие объемные народные игрушки: "Купавка", "Сударыня Масленица" и др.

Понятие о мягкой игрушке, этапы изготовления и оформление. Фетр - как несложный, но эффектный материал для творчества

Практическая деятельность:

Изготовить куклу матрешку на картонной основе

Изготовить простейшую объемную игрушку (куклу)

6.Подготовка и проведение выставок. – 2 часа

Правила оформления выставок, способы подачи материала.

Правила изготовления этикеток на работы.

Оформление изделий при демонстрации на выставке декоративно-прикладного творчества.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Тема 1. Дизайн. Основные виды дизайна.	3
3.	Тема 2. Основы построения общей композиции.	12
4.	Тема 3. Предметный дизайн на примере вышивки.	4
5.	Тема 4. Предметный дизайн на примере бумагопластики.	6
6.	Тема 5. Игрушка - как объект дизайна.	6
7.	Тема 6. Подготовка и проведение выставок.	2
	Итого:	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 253944116464657331322887463556598260645381440206

Владелец Рыбец Ирина Владимировна

Действителен С 24.09.2026 по 24.09.2027